

Подводя итоги, можно сказать, что «зеленая» экономика ценит природный капитал и инвестирует в него. Экологически чистые методы ведения сельского хозяйства существенно повышают урожайность в нетоварных фермерских хозяйствах.

Библиографический список

1. Childhood Pesticide Poisoning, Information for Advocacy and Action. UNEP Chemicals (2004).
2. Securing the Food Supply, World Water Assessment Program. ЮНЕСКО, (2001), стр. 192-93.

**Вергей К.В.**

*Белорусский государственный технологический  
университет, г. Минск  
kristina.vergej.95@mail.ru*

## **ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ – ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕЛЬСКОГО КРАЯ**

*This article is devoted to studying of a past and present monument of national architecture of the Elsky area. In the modern world society gradually comes back to finding of the roots, to studying of bases of the spiritual culture. Interest in preservation of objects of spiritual heritage increases. More and more people understand that without return to orthodox traditions there will be no original prosperity of the country.*

На юге Беларуси, рядом с Украиной расположился Ельский район во главе с городом Ельском. С виду скромный городок, на самом деле для туриста может стать кладезем местных традиций и памятников культуры.

Самым старинным зданием города Ельска является Троицкая церковь – памятник народного деревянного зодчества

Вергей К.В. Троицкая церковь – памятник культурного наследия...

прошлых веков. Была построена в 1780 году по инициативе и на средства Казимира Аскерки специально для местнотимой чудотворной иконы Васьковичской Божьей Матери. [1]

Икона была чудесным образом обретена крестьянином, разыскивающим свой заблудившийся в лесу скот, в 1760 году. Он увидел дивное сияние, исходящее от кроны дерева дикой груши, в которой была необычная икона Божьей Матери. О чудесной находке узнали крестьяне и стали приходить помолиться к ней. Удивительно, но никакие просьбы, если они исходили от чистого сердца и не содержали зла, не оставались без ответа. Для иконы построили часовню, к которой стекался народ.

В 1817 году чудотворная икона была перенесена в Ельск в Троицкую церковь. С тех пор храм как будто обходят стороной все войны, смуты и революции. Ни в Первую, ни во Вторую мировую войну деревянная церковь не пострадала. Закрывалась она при советской власти, но закрытой простояла совсем недолго.

Во время Великой Отечественной войны Троицкая церковь была скорбным местом. Здесь казнили партизан, пытавшихся оказать сопротивление новым властям.

Во времена безбожия, чудотворная Васьковичская икона Божьей Матери пропала. И была найдена только во время реставрации в 2008 году под слоем маскирующих украшений. [2]

Всем привлекает Троицкая церковь: строгими линиями архитектуры, вечно сияющими крестами, внутренним убранством. Вызывает удивление и необыкновенная долговечность материала, из которого сооружено здание — обыкновенные полесские сосны, пролежавшие в стенах больше двух веков...

При Троицкой церкви есть знаменитый на всю округу церковный хор. Действует детская воскресная школа. [3]

Архитектурные творения мастеров прошлого принято сравнивать с музыкой или поэмой, застывшей в камне. Старые здания — страницы книги, листая которые, мы знакомимся с прошлым родного города, родного края.

Большинство церквей возводилось в лучших традициях зодчества — на самых возвышенных или открытых местах, на площадях. Они становились архитектурными доминантами, придавая законченность облику города.

Каждый должен чувствовать ответственность за наследие, оставленное нашими предками — прекрасные, величественные и скромные старинные здания, которые необходимо всем миром беречь и охранять. Историческое прошлое любого города, летопись его старинных храмов и часовен — та крепкая духовная опора, на которой только мы можем возрождать и строить истинно благочестивую жизнь по заповедям Господним. [2]

В целях формирования духовного развития молодого поколения необходимо чаще проводить занятия, затрагивающие внутренний мир человека, изучающие житие Святых, историю православия, устраивать просмотры фильмов по духовно-нравственной тематике, организовывать посещение Храмов и встречи со священнослужителями.

Для любого человека, когда он входит в храм, он должен прежде всего почувствовать уважение, благоговение. Ибо это дом молитвы. Здесь присутствуют века. На стенах изображения людей всех племен и народов на протяжении тысяч лет. Здесь настолько много соединено, что, действительно, это живая история. Но - история живая, не музей, а именно живая. Это есть часть величайшей художественной, культурной, духовной традиции.

#### Библиографический список

1. Сайт Ельского района [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elsk.troyz.ru/foto-xrama-svyatoj-zhivonachalnoj-troicy-elsk/> Дата доступа: 18.02.2015;
2. Сайт Троицкой церкви [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://troitca.cerkov.ru/nash-xram/> Дата доступа: 18.02.2015;
3. Памятники Беларуси [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pomniki.by/component/k2/item/85-pamjatniki-elsk.html> Дата доступа: 18.02.2015.